ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione e produzione orale	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	**10**
	Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	**9**
	Conosce i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	**8**
	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	**7**
	Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	**6**
	Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	**5**
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	**4**
Produzione scritta	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.	**10**
	Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere. Forma generalmente corretta e lessico adeguato, anche se con qualche imprecisione nei tempi verbali.	**9**
	Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	**8**
	Contenuto pertinente ed abbastanza esauriente, con dei buoni spunti narrativi che però restano piuttosto superficiali. Descrizioni non approfondite. Forma con qualche imprecisione ortografica, punteggiatura non sempre adeguata.	**7**

	Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice, anche se talora piuttosto frettolosa e poco consequenziale, con riflessioni positive che però avrebbero potuto essere più approfondite. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere. Errori vari di ortografia e nell'uso dei tempi verbali.	**6**
	Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	**5**
	Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	**4**
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua	La conoscenza teorica risulta adeguata, corretta e approfondita. Svolge l'analisi logica delle funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice in modo completo, senza difficoltà né errori.	**10**
	Svolge l'analisi logica delle funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice nel complesso senza difficoltà, con alcuni lievi errori / mancanze.	**9**
	La conoscenza teorica risulta adeguata e sicura. Svolge l'analisi logica compiendo lievi errori nel riconoscimento delle funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice, in particolare il predicato nominale e la forma passiva.	**8**
	La conoscenza teorica è esposta in maniera parziale, non del tutto sufficiente. Svolge una buona analisi del riconoscimento delle funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice, anche se con qualche errore.	**7**
	Svolge l'analisi logica incontrando alcune difficoltà. Riconosce le funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice con varie incertezze e commettendo vari errori.	**6**
	Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere. Svolge l'analisi logica in modo confuso e compiendo molti errori nel riconoscimento delle funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice. Svolge l'analisi del periodo incontrando varie difficoltà, riconoscendo parzialmente e con incertezza i rapporti di coordinazione e subordinazione fra le proposizioni.	**5**
	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare. Svolge l'analisi logica compiendo moltissimi errori nel riconoscimento delle funzioni sintattiche degli elementi della frase semplice; esso risulta ancora lacunoso, stentato e scorretto.	**4**

Letteratura	Conosce la vita e il contenuto generale delle principali opere dell'autore in modo completo. Esegue la parafrasi in maniera corretta utilizzando un lessico adeguato. Propone un commento personale coerente, approfondendo le tematiche proprie dell'autore considerato.	**10**
	Conosce la vita e il contenuto generale delle principali opere dell'autore in modo completo. La parafrasi é corretta, il lessico è adeguato. Il commento personale risulta coerente, pur approfondendo le tematiche con qualche imprecisione e lacuna.	**9**
	Conosce le principali caratteristiche della vita e il contenuto essenziale delle opere dell'autore esaminato. Esegue la parafrasi in maniera corretta utilizzando un lessico adeguato. Propone un commento coerente, evidenziando le tematiche studiate.	**8**
	Conosce le informazioni principali sull'autore e le sue opere, esprimendole in modo coerente; analizza correttamente i testi, con qualche imprecisione, fornendo un commento personale coerente anche se poco approfondito.	**7**
	Conosce le informazioni fondamentali sull'autore e si esprime in modo coerente; analizza parzialmente i testi, con qualche limite, fornendo un commento personale superficiale ed essenziale. Conosce le informazioni fondamentali sull'autore in modo mnemonico, esprimendosi in modo non sempre coerente; analizza i testi in modo adeguato, fornendo però un commento personale superficiale e lacunoso.	**6**
	Le conoscenze sull'autore e sulle tematiche principali della sua opera sono scarse e frammentarie. L'alunno non approfondisce le risposte; l'analisi dei testi è sommaria e la sintesi è carente.	**5**
	Le informazioni sono scarse e frammentarie e l'alunno sviluppa molto parzialmente le risposte; l'analisi dei testi è lacunosa, imprecisa e sommaria e la sintesi è carente. L'esposizione è incerta e molto schematica.	**4**