ISTITUTO COMPRENSIVO SAN GIROLAMO

Curricolo della scuola secondaria di I° grado
J. Sansovino

a.s. : 2025/2026

Le Indicazioni Nazionali assegnano alla scuola un ruolo centrale e di guida nella pluralità di esperienze formative degli adolescenti.
Il profilo delle competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione prevede che lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità sia in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici	Lettura ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di vari tipi di testo. ● Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni del testo. ● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

• Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • È in grado di leggere testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi. • È capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Produce semplici testi multimediali • Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali. • Sa utilizzare le tecnologie digitali più diffuse	individuandone l'argomento, le informazioni principali, lo scopo. ● Individuare dati e fare inferenze. ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. ● Riconoscere i vari tipi di testo, individuandone la struttura ORALITA' ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) ● Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza. ● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. Scrittura ● Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica (introduzione, parte centrale, conclusione) e i connettivi logici e spazio temporali ● Produrre testi descrittivi di vario genere (persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti…)	• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, semplici testi narrativi, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

• Sa condividere contenuti digitali	● Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni ● Operare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali più diffuse Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta ● Individuare la polisemia di una parola	

	● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Usare correttamente i pronomi ● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) ● Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi ● Individuare soggetto e vbb predicato ● Rispettare le convenzioni ortografiche	

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • E' in grado di leggere testi letterari di vario tipo e comincia a	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare	· Principali strutture grammaticali della lingua italiana · Elementi di base delle funzioni della lingua · Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali · Contesto, scopo, destinatario della comunicazione · Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale · Principi di organizzazione del discorso descrittivo,

costruirne un'interpretazione personale. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi. • E' capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Produce semplici testi multimediali • Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.	strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. *Lettura* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate	narrativo, espositivo, descrittivi · Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi · Principali connettivi logici · Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi · Tecniche di lettura analitica e sintetica · Tecniche di lettura espressiva · Denotazione e connotazione · Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana · Contesto storico di riferimento di autori e opere · Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso · Uso dei dizionari · Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. · Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi eindividuare la tesi centrale. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)	

	individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. *Scrittura* Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	

	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico	

	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media,	Principali strutture grammaticali della lingua italiana

• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e sostenere le proprie idee • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici e digitali • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari) • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

• Produce testi multimediali • Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa	adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni *Lettura* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo *Scrittura* Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e	

	coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	

	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	

STORIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. • L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le organizza in testi. • L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • L'allievo usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e ne capisce i problemi fondamentali. • L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. • L'allievo espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite.	• Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, narrative, iconografiche). • Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare informazioni fondamentali su temi e contenuti definiti. • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. • Confrontare quadri storici. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali. • Collegare i principali eventi storici. • Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato. • Produrre informazioni ricavate da tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.	• Il concetto di fonte storica. • Le diverse tipologie di fonti. • Le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. • Procedure utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Indicatori temporali (linea del tempo, carte geostoriche / tematiche). • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave). • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici). • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale. • Formazione del comune e degli stati nazionali europei. • Aspetti storico-culturali locali. • Concetto di causa-effetto. • Termini del lessico storico specifico. • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte

	• Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico della disciplina. • Elaborare testi scritti riguardanti argomenti studiati. • Riflettere su tematiche religiose e culturali. • Saper contestualizzare una fonte e operare semplici inferenze. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, …) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle, schemi riassuntivi, risorse digitali. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Cogliere i rapporti di causa/effetto in un evento storico. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici principali italiani, europei e mondiali. • Collegare i principali eventi storici. • Rielaborare le informazioni integrando le fonti e creando opportuni collegamenti interdisciplinari. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	singolarmente oppure in gruppo.

	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche. ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dell'età moderna. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. ● Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi. ● Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni	*Uso delle fonti* ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. *Organizzazione delle informazioni* ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia	Concetti correlati a: ● Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura dell'età moderna in alcuni stati del mondo. ● I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture. ● I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno. ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica dell'età moderna.

della vita sociale, civile e politica. ● Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali.	italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. *Strumenti concettuali* ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. *Produzione scritta e orale* ● Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	● Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● L'alunno decodifica le fonti e ne ricava informazioni storiche in modo autonomo,anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un personale metodo di studio. ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa conoscenze e abilità per comprendere il presente e i suoi problemi. ● Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale e li sa mettere in relazione. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale,italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ● Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Uso delle fonti ● Conoscere alcune procedure e ecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. Organizzazione delle informazioni ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del	● Linguaggio specifico della disciplina: ● Processi fondamentali-collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti della organizzazione della società. grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: ● Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica. ● Storia dell'Europa. ● Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione). ● Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. ● Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi ● Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

	mondo; migrazioni) ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale ● produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	● Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... ● Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. ● Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. ● I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ● I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ● Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità ● Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle diverse carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni. • Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi, individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.	• Orientarsi sulle carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. • Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio per ricavarne informazioni di varia natura. • Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con le implicazioni di natura ambientale. • Costruire sulle informazioni semplici mappe e quadri di sintesi.	• Carte fisiche, politiche, tematiche. • Lettura delle carte di diverso tipo e di semplici grafici. • Cenni del linguaggio delle rappresentazioni cartografiche. • Concetti di paesaggio, territorio, sistema antropofisico. • Rapporto tra ambiente e natura nell'ottica della salvaguardia dell'ambiente. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi. • Introduzione ai settori delle attività umane. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e descrivono il clima. • Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, la società e la cultura. • Conoscenza del territorio dal punto di vista naturale e antropico.

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni ● Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi, individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.	● Orientarsi sulle carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti; ● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavarne informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica; ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con le implicazioni di natura ambientale e economica; Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, presentazioni, itinerari.	● Conoscenza di carte fisiche, politiche, tematiche; ● Elementi di base del linguaggio specifico della rappresentazione cartografica; ● Concetti di paesaggio, territorio, sistema antropofisico; ● Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita; ● Influenza e condizionamento del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario; ● Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio e il clima; ● Conoscenza del territorio europeo dal punto di vista naturale e antropico; ● Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura europea; Aspetti politico-amministrativi e organismi sovranazionali europei.

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno: ● Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche; ● Utilizza opportunamente carte geografiche,fotografie, immagini da telerilevamento,grafici, dati statistici per comunicare informazioni ● Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi, mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo; ● Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Orientarsi sulle carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. ● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc. ● Conoscere il territorio mondiale, anche rispetto a macroregioni; collocarvi correttamente informazioni tratte da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale ed economica delle diverse macroregioni. ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.	Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere, globalizzazione. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio e il clima nei diversi continenti. La distribuzione della popolazione, i flussi migratori, le diversità culturali. Assetti politico-amministrativi e organismi sovranazionali mondiali. I principali problemi ecologici globali. Conoscenza del territorio dei continenti extraeuropei dal punto di vista naturale e antropico.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Confrontare ed analizzare enti geometrici (segmenti, angoli, distanze), individuando invarianti e relazioni ● Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi. ● Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure e unità di misura appropriate. ● Saper lavorare in gruppo in modo equilibrato.	● Conoscere e adoperare i simboli dell'insiemistica; rappresentare gli insiemi. ● Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri ● Eseguire le quattro operazioni e confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi ● Rappresentare i numeri conosciuti su una retta ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato ● Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	• Saper confrontare numeri del sistema decimale. • Saper risolvere le quattro operazioni e applicare alcune proprietà in contesti semplici. • Saper calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà. • Saper scomporre in fattori primi numeri naturali. • Saper individuare M.C.D. e m.c.m. fra coppie di numeri, almeno entro il 100. • Saper risolvere semplici espressioni con i numeri interi. • Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi aritmetici (dati espliciti e formule dirette). • Saper semplificare le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti. • Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi con le frazioni (dati espliciti e formule dirette). • Saper operare in modo essenziale nel sistema sessagesimale. • Conoscere i concetti fondamentali di geometria piana e applicarli nella risoluzione di semplici problemi. • Saper operare con i segmenti. • Saper riconoscere e rappresentare graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali. • Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni. • Saper comprendere e utilizzare la terminologia e

	● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 ● Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle e usare modelli per risolvere problemi ● Calcolare la frazione di un numero e viceversa ● Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni e delle potenze con le frazioni ● Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti ● Saper individuare punti, segmenti, rette e figure sul piano cartesiano; ● Saper confrontare i segmenti, anche in riferimento a multipli e sottomultipli ● Conoscere la classificazione degli angoli e saperli confrontare ● Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali ● Saper analizzare e risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane ● Rappresentare insiemi di dati in grafici diversi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ● Passare dal linguaggio comune (italiano) a quello matematico e viceversa	la simbologia specifica essenziale. • Saper operare, almeno sommariamente, con le frazioni. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia corretta. • Utilizzare i termini del linguaggio specifico. • Riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno. • Elaborare dati qualitativi e/o quantitativi. • Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. • Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sa verificare le cause , ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate • Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi.	• Saper svolgere le 4 operazioni nell'insieme dei numeri razionali. • Conoscere e riconoscere una proporzione e saper applicare il metodo per la sua risoluzione. • Saper calcolare la percentuale di un numero e il rapporto percentuale tra due numeri. • Saper risolvere semplici espressioni in cui compaiono radici quadrate. • Saper riconoscere e rappresentare (su grafico cartesiano) grandezze fra loro direttamente o inversamente proporzionali. • Conoscere i principali metodi di calcolo delle Aree, ricordare le formule più semplici. • Riconoscere e saper rappresentare correttamente le principali figure geometriche. • Saper applicare il teorema di Pitagora. • Saper ridurre in scala un oggetto • Saper definire e conoscere le principali proprietà di cerchio e circonferenza. • Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.	• le quattro operazioni nell'insieme numerico Q: esecuzione di espressioni e problemi relativi. Potenze di frazioni, proprietà delle potenze. • Numeri decimali finiti, illimitati periodici semplici e misti. Loro frazioni generatrici. Operazioni ed espressioni contenenti numeri decimali. Esempi di numeri irrazionali (e.g. Pi greco). Concetto di approssimazione per eccesso e per difetto e di arrotondamento. • L'estrazione di radice come operazione inversa all'elevamento a potenza. I quadrati perfetti e le loro radici. Uso corretto delle tavole numeriche. Radice di una frazione. Proprietà dei radicandi. Cenni sui logaritmi. • Il concetto di rapporto: applicazioni. La proporzione come uguaglianza di rapporti. Proprietà delle proporzioni, risoluzione di proporzioni con termine incognito, introduzione ai principi di equivalenza e alle equazioni. Le percentuali. Applicazioni di problemi del tre semplice diretto ed inverso, alla geometria piana ed

		alla matematica finanziaria. ● Concetto di funzione, variabile e costante. Funzioni empiriche e matematiche ● Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa; grafici relativi. Applicazioni alle scienze naturali. ● I quadrilateri: classificazione e problemi relativi. Problemi di tipo diretto ed inverso con le frazioni, applicazioni in campo geometrico. ● Equivalenza dei poligoni, equicomponibilità; misura dell'area di una superficie, formule delle aree dei principali quadrilateri e del triangolo, calcolo delle aree dei poligoni regolari. Calcolo delle Aree di figure composite. ● Il teorema di Pitagora: dimostrazione ed applicazioni a triangoli, quadrilateri e altre figure piane. Problemi relativi. ● Similitudine: osservazioni e studio di situazioni di similitudine nel reale (carte geografiche, riduzioni ed ingrandimenti etc…); figure piane simili, relazione tra perimetri ed aree, esecuzione di problemi relativi. Triangoli simili e criteri di similitudine. I teoremi di Euclide, esercizi relativi.

		● Il cerchio e la circonferenza, introduzione.

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di opportune rappresentazioni ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ● Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici ● Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati ● Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione ● Riconoscere figure, luoghi geometrici,poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio scientifico. ● Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete ● Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri ● Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano ● Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le	● Espressioni algebriche: principali operazioni ● Equazioni di primo grado ● Circonferenza e cerchio: definizioni, proprietà, posizioni reciproche circonferenze e rette e circonferenze nel piano, poligoni inscritti e circoscritti ● Lunghezza della circonferenza e area del cerchio ● Area dei poliedri e dei solidi di rotazione Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione ● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche o algebriche ● Organizzazione di dati numerici. ● Moda, mediana, media aritmetica, campo di variazione ● Istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani ● Il piano cartesiano e il concetto di funzione ● Funzioni di proporzionalità ● Calcolo della probabilità

	procedure di soluzione ● Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe ● Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici ● Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni ● Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa ● Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche facendo uso anche di strumenti informatici ● Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi ● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica ● Riconoscere serie di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti, dipendenti.	

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	● Comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici	• Effettuare semplici esperimenti e comparazioni, raccogliendo dati con strumenti di misura e

● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure e unità di misura appropriate. ● Saper lavorare in gruppo in modo cooperativo. ● Maturare capacità di problem solving.	● Esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni. ● Conoscere e adoperare i concetti dell'insiemistica applicati alle scienze ● Saper spiegare nel linguaggio comune concetti e termini nuovi. ● Rappresentare ed interpretare i fenomeni osservati, anche con l'aiuto di schemi, tabelle, grafici. ● Riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno. ● Elaborare dati qualitativi e/o quantitativi. ● Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto. ● Confrontare i risultati con i dati attesi in base alle ipotesi formulate. ● Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.	costruendo reti e modelli concettuali. • Individuare gli elementi e gli aspetti rilevanti di un fenomeno naturale e/o artificiale. • Conoscere le differenze tra temperatura e calore e le loro unità di misura. • Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche. • Definire materia, corpo, volume e massa. • Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche. • Conoscere i passaggi di stato per collegarli a semplici fenomeni naturali. • Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche. • Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura. • Sapere che la materia è costituita da atomi e molecole. • Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni vitali. • Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, il significato di organismo unicellulare e pluricellulare. • Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e i cinque regni: monere, protisti, animali, funghi e vegetali • Conoscere le fondamentali differenze tra vertebrati e invertebrati.

		• Conoscere le cinque classi di vertebrati e le caratteristiche fondamentali di ciascuna classe. • Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe la vita come la conosciamo.

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Riconoscere i principali sistemi ed apparati del corpo umano e le loro funzioni. ● Riconoscere le forze agenti su un corpo in situazioni concrete ● Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sa verificare le cause , ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	● Capire il significato della legge di Lavoiser e le sue conseguenze. ● Distinguere trasformazioni fisiche e chimiche ● Conoscere i passaggi di stato per collegarli a semplici fenomeni naturali. ● Saper riconoscere gli scambi di energia e materia tra corpo umano e ambiente. ● Conoscere l'anatomia di base e le funzioni degli apparati umani studiati. ● Acquisire consapevolezza riguardo alle principali patologie che interessano gli organi e gli apparati studiati.	● il calore e la temperatura. ● La struttura della materia e le reazioni chimiche. Miscugli omogenei ed eterogenei. Proprietà dell'acqua. ● Il corpo umano: Anatomia e fisiologia di: apparato tegumentario, scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio, digerente, respiratorio ed escretore. Importanza dell'igiene e principali patologie ad esso correlate. La prevenzione. Cenni di storia della medicina. ● Cenni sulle forze: leve, forza elastica ed altri esempi pratici. ● Applicazioni di funzioni di proporzionalità diretta e inversa alle scienze.

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di opportune rappresentazioni ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ● Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ● Analizzare qualitativamente E quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ● Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito di certe risorse. ● Saper lavorare in gruppo in modo efficiente.	● Elencare i componenti del sistema nervoso ● Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne il funzionamento ● Riconoscere le principali malattie sessuali ● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ● Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle i quadrati di Punnet per illustrarle ● Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie ● Descrivere le principali teorie evolutive ● Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici ● Rappresentare e costruire un circuito elettrico ● Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo ● Riconoscere alcune forme e fonti di energia ● Riconoscere se una fonte energetica e rinnovabile o non rinnovabile ● Conoscere l'evoluzione delle teorie cosmologiche	● Forze e moto: i principi della dinamica ● Storia dell'astronomia ● Nebulose, stelle e pianeti ● Sistema solare ● La terra e i suoi moti ● Esplorazione dello spazio ● Sistema nervoso ● Cenni sul sistema endocrino ● Apparato riproduttore ● Riproduzione sessuata ● Malattie che si trasmettono per via sessuale ● Ereditarietà dei caratteri ● Leggi di Mendel ● Malattie genetiche ● Evoluzione dei viventi ● Elettricità statica e dinamica ● Circuiti elettrici ● Lavoro e energia ● Le varie forme di energia ● Esplorazione dei microcontrollori nei comuni prodotti tecnologici, cenni di elettrotecnica e programmazione ● Trasformazioni dell'energia ● Problemi relativi all'energia

INGLESE

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Lo studente comprende i punti essenziali di una comunicazione orale relativa ad argomenti	· Comprendere istruzioni ed espressioni di tipo quotidiano	Lessico relativo a: · nazioni e nazionalità · famiglia

familiari: la scuola, il tempo libero, la routine quotidiana.	· Interagire in una comunicazione orale fornendo risposte adeguate a domande	· casa e arredamento · oggetti personali · *routine quotidiana* · materie scolastiche · *food and drink* Strutture: · i pronomi personali soggetto · gli aggettivi possessivi · *simple present* verbo essere (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi) · le parole interrogative: who, what, where, when, how old · gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: this, that, these, those · le preposizioni di luogo · il plurale dei nomi · there is / there are (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi) · some / any · *simple present* verbo avere(forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi) · il genitivo sassone · *simple present* dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi) · le preposizioni di tempo: on, in, at · gli avverbi di frequenza · le parole interrogative e il *simple present di tutti i verbi* · *love, like, hate* + nome/pronome complemento present continuous per azioni in corso di svolgimento · *can* (espressine abilità): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi · imperativo · why/because Funzioni comunicative: · *greetings* · *talking about dates* · *talking about quantity* · *asking about price and paying for things*

		· *asking for and making suggestions* · *talking about likes and dislikes*
Lo studente legge e comprende brevi testi di uso quotidiano.	· Individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi contenenti informazioni di tipo quotidiano: mail, cartoline, dialoghi · Cogliere parole e frasi basilari	
Lo studente produce brevi comunicazioni orali rispettando le fondamentali strutture e funzioni grammaticali	· Descrivere e presentare persone, luoghi e cose · Indicare cosa piace e non piace · Interagire in modo semplice, porre domande e rispondere su aspetti familiari o personali	
Lo studente produce semplici testi scritti seguendo le indicazioni date.	· Produrre risposte a questionari, formulare domande sui testi · Scrivere messaggi semplici e brevi (es. semplici lettere personali, descrizione di vario tipo).	
Lo studente riconosce come si apprende. Lo studente utilizza la lingua per comprendere ed apprezzare analogie e differenze fra lo stile di vita italiano e quello anglosassone	· Scegliere il lessico, le strutture e le funzioni adeguati all'intento comunicativo. · Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse . Confrontare la propria realtà con quella del Paese straniero.	

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Lo studente comprende il messaggio relativo ad argomenti che riguardano i propri interessi	· Comprendere regole, istruzioni, domande ed espressioni di vita quotidiana · Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio	Lessico relativo a: · *sports and clothes* · descrizione dell'aspetto fisico · tempo atmosferico · generi di film · *places around town* · *housework* · *transport and travel*

		Strutture: · imperativo · avverbi di modo *ripasso Present Continuous* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · *Simple Present* vs *Present Continuous* · *Present Continuous* per il futuro · *Simple Past* verbo "BE" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · Parole interrogative con WAS / WERE · *Simple Past* dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · Parole interrogative con il S*imple Past*
Lo studente comprende brevi testi scritti di uso quotidiano	· Desumere informazioni importanti da un breve testo · Riconoscere parole e frasi in situazioni quotidiane	· *Must* / *Mustn't* · *Have to*/ *don't have to* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · *Mustn't* vs *don't have to* · Composti di *some*/*any*/*no*/*every* · *Verb + ing form* · *Verb + infinitive* Funzioni comunicative: · *talking about ability* · *shopping for clothes* · *inviting and making arrangements* · *describing people* · *asking for and giving directions* · *buying a train ticket*
Lo studente gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali strutture e funzioni linguistiche	· Interagire oralmente in modo semplice in situazioni comunicative relative ad attività del tempo libero · Rispondere a inviti e formularne · Descrivere personaggi del passato · Parlare della vacanze trascorse · Decidere con qualcuno cosa fare, dove e quando andare · Esprimere un dovere morale o un divieto · Comunicare ciò che si deve o che non è necessario fare	
Lo studente conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche. Lo studente confronta parole e strutture. Lo studente riconosce come si apprende. Lo studente utilizza la lingua per	· Scegliere il lessico, le strutture e le funzioni adeguati all'intento comunicativo. · Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse · Confrontare la propria realtà con quella del Paese straniero.	

comprendere ed apprezzare analogie e differenze fra lo stile di vita italiano e quello anglosassone		

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Lo studente generalmente comprende un discorso chiaro che verte su fatti quotidiani e su argomenti familiari. Lo studente individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.	· Cogliere le informazioni essenziali di un testo registrato che verte su fatti quotidiani · Comprendere un discorso su argomenti familiari	Lessico relativo a: · *food and drink* · *feelings and emotions* · *jobs* · *geography and environment* · *exiciting experiences* · *technology* · *bad behaviour and good manners* Strutture: · Sostantivi numerabili e non numerabili · Aggettivi di quantità: o *some*/ *any* o *a lot of*/*much*/*many* o *how much...?* o *how many...?* o *a little/a few* · Comparativi e superlative degli aggettivi (regolari ed irregolari) · *Going to* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · Pronomi relativi (who, which, that) · *Verb* + *infinitive* o *–ing form* · *Will Future* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · *will/may/might* · *first conditional and second conditional* · *Present Perfect* (forma affermativa, negativa,

		interrogativa e risposte brevi).
Lo studente legge e comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio anche di altre discipline	· Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline · Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi	· *been/gone* · *ever/never* · *Present Perfect* vs *Simple Past* · *Present Perfect* + *just/yet/already* · *Present Perfect* + *for/since* · *Whose…?* e pronomi possessivi · *Past Continuous* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · *Past Continuous* e *Simple Past* (*when/while*) should (forma affermativa, interrogativa e negativa Funzioni comunicative: · *ordering food and drink* · *talking about a journey* · *checking in at the airport* · *asking for travel information* · *arriving at a hotel* · *at the tourist information office* · *buying souvenirs*
Lo studente interagisce con uno o più interlocutori per esporre le proprie idee, comunicare progetti, fatti ed esperienze personali	· Indicare la quantità · Ordinare cibi e bevande · Interagire in varie situazioni che si possono presentare nella realtà · Descrivere esperienze e avvenimenti. · Prendere accordi, parlare di progetti per il futuro, di attività passate, di abitudini, di esperienze personali · Fare ipotesi	
Lo studente conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche. Lo studente confronta parole e strutture Lo studente riconosce come si apprende. Lo studente utilizza la lingua per comprendere ed apprezzare analogie e differenze fra lo stile di vita italiano e quello anglosassone.	· Completare dialoghi aperti · Raccontare per iscritto esperienze	
	· Scegliere il lessico, le strutture e le funzioni adeguati all'intento comunicativo. · Riflettere criticamente su aspetti culturali del paese straniero.	

	· Cogliere il valore delle differenze culturali.	

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e identificare il tema generale di argomenti conosciuti.	El alfabeto; Las consonantes; Comprendere brevi descrizioni fisiche; Comprendere messaggi e dialoghi relativi a gusti e preferenze, sport e tempo libero; Comprendere messaggi e dialoghi sulla collocazione spaziale degli oggetti; Comprendere testi e dialoghi in cui si descrive un'abitazione; Comprendere brevi messaggi e dialoghi sugli orari e sulle attività quotidiane; Comprendere brevi dialoghi su progetti futuri e sull'organizzazione di appuntamenti tra amici;
NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. · Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto.	Fare lo spelling; Frases útiles en clase; Saludar y despedirse; Presentarse uno mismo; Presentar y responder; Pedir y dar información personal; Describir a personas y animales; Hablar de la familia; Preguntar por gustos y responder; Expresar acuerdo y desacuerdo; Preguntar por preferencias y responder; Hablar del tiempo libre; Preguntar y decir la dirección; Describir la casa; Describir un objeto; Decir dónde están las cosas; Hablar de la existencia y localizar; Hablar de la rutina;l Preguntar y decir la hora; Ordenar las acciones; Expresar la

		frecuencia; Hacer planes para el futuro; Proponer o sugerir y responder; Concertar una cita; Decir la fecha
NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.	Comprendere una presentazione personale; Comprendere brevi testi sulle esperienze personali di personaggi sportivi; Ricavare informazioni da un orario scolastico; Comprendere brevi testi sul sistema scolastico e sulla routine spagnoli; Comprendere testi su argomenti turistici Lessico: Los objetos del aula; El material escolar; Los colores; Los números de 0 a 100; Los días de la semana; Las partes del día; Naciones y nacionalidades; Los meses y las estaciones; La familia; Los cuantificadores; El carácter; Las mascotas; Actividades de ocio y tiempo libre; Los deportes; Estados de ánimo estados físicos; La vivienda; Los números ordinales; Muebles y objetos domésticos; Los ubicadores; Las acciones de la rutina; Las asignaturas; Las tareas domésticas; Los medios de transporte; Los marcadores temporales de futuro; Los números de 100 en adelante
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità	Scrivere un breve testo per presentarsi; Descrivere un'abitazione; Descrivere un oggetto; Esprimere la collocazione spaziale; Scrivere un testo per descrivere la propria vacanza ideale; Scrivere semplici piani o progetti per il futuro

		Strutture grammaticali: Los pronombres personales sujeto; El presente de indicativo del verbo *ser;* Los artículos; El género masculino y femenino; La formación del femenino; La formación del plural; El presente de indicativo de los verbos en *-ar*; Los pronombres reflexivos; Los interrogativos; Los demostrativos; El presente de indicativo de los verbos en *-er* y en *-ir;* El presente de indicativo del verbo *tener;* Los adjetivos posesivos; El verbo *gustar* y los pronombres complemento indirecto; *Muy* / *Mucho; Poco*, *demasiado*, *bastante;* El presente de indicativo del verbo *estar;* Algunas diferencias entre *ser* y *estar;* El presente de los verbos *dar*, *hacer*, *ver*, *salir* e *ir; Hay* / *Está*, *están;* Las preposiciones *a*, *en*, *de;* Los pronombres complemento directo; La unión de pronombres complementos; Los verbos con diptongación: *e > ie;* Los verbos con diptongación: *o > ue;* Los verbos con alternancia vocálica: *e > i;* El uso del artículo con los días de la semana; *Ir a* / *Pensar* + infinitivo; *Tener que* + infinitivo; Contraste *venir* / *ir;* Contraste *traer* / *llevar;* Contraste *pedir* / *preguntar;* La preposición *a* ante complemento directo; Los pronombres posesivos
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Letture di fine unità; Analisi degli aspetti culturali e degli avvenimenti storici della Spagna e dei paesi ispanofoni

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. · Comprendere globalmente i contenuti di messaggi e annunci brevi e con chiarezza.	Comprendere brevi conversazioni telefoniche formali e informali; Comprendere brevi descrizioni del tempo atmosferico; Comprendere indicazioni stradali e descrizioni relative ai luoghi della città; Comprendere informazioni relative agli alimenti; Comprendere dialoghi al ristorante; Comprendere dialoghi relativi all'abbigliamento; Comprendere descrizioni e narrazioni di eventi abituali nel passato; Comprendere brevi dialoghi in cui si descrivono i sintomi di lievi disturbi e delle malattie più comuni e i relativi rimedi; Comprendere narrazioni di eventi puntuali accaduti nel passato; Comprendere brevi dialoghi sui viaggi e sui vari tipi di alloggi turistici; Comprendere racconti di vacanze passate
NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale · Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Hablar por telèfono; Expresar acciones habituales y en desarrollo; Hablar del tiempo; Expresar obligación y necesidad; Pedir y dar indicaciones; Hablar del pasado reciente; Hablar de acciones realizadas o por realizar; En una tienda de alimentación; En el restaurante; Ir de compras; Hacer comparaciones; Describir y hablar de acciones habituales en el pasado; Hablar de la salud; Dar consejos y sugerir remedios; Reaccionar a un relato; Hablar del pasado; Contar un

		hecho o una anécdota; Hablar de viajes
NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. · Individuare informazioni specifiche in un breve testo e trovare le informazioni in funzione di uno scopo.	Comprendere brevi testi sulle aree climatiche della Spagna; Comprendere un breve testo sulle attrazioni di Madrid; Comprendere la successione di azioni accadute di recente; Comprendere la descrizione di piatti tipici della cucina ispanoamericana; Comprendere le descrizioni di indumenti caratteristici della cultura ispanoamericana; Comprendere brevi descrizioni di balli tradizionali della Spagna; Comprendere brevi testi su attrazioni naturali; Comprendere brevi testi su esperienze di viaggio; Comprendere brevi testi sulla moda sostenibile Lessico: El móvil; El tiempo atmosférico; Los puntos cardinales; En la ciudad; Las tiendas y los establecimientos; Los lugares de la ciudad; Los alimentos; Los envases; La mesa; La ropa; La descripción de la ropa; En la tienda de ropa; El cuerpo humano; El botiquín; Accidentes geográficos; En el aeropuerto; En la estación de trenes; El hotel; Los viajes
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere, in modo ortograficamente corretto, semplici messaggi e testi inerenti argomenti noti.	Scrivere un dialogo telefonico informale; Scrivere un breve testo per descrivere caratteristiche climatiche; Scrivere una breve presentazione di un luogo cittadino; Scrivere un menu; Descrivere le proprie abitudini alimentari; Raccontare eventi recenti; Descrivere un capo di abbigliamento; Esprimere abitudini del passato; Scrivere

		un testo per raccontare un evento passato; Scrivere un testo per descrivere il proprio alloggio turistico preferito; Descrivere un libro o un film che si ha apprezzato; Scrivere un messaggio su un'esperienza di viaggio per una pagina web; La formación del gerundio; *Estar* + gerundio; El imperativo afirmativo de segunda persona; El imperativo irregular de segunda persona; El imperativo afirmativo + pronombres; *Tener que* / *Hay que* / *Necesitar;* El participio pasado regular; El pretérito perfecto; El participio pasado irregular; El uso del pretérito perfecto; El pretérito imperfecto; El pretérito imperfecto irregular; El comparativo de superioridad y de inferioridad; El comparativo de igualdad; Los comparativos irregulares; Los superlativos; El pretérito indefinido; El uso del pretérito indefinido; El pretérito indefinido de *ser* y de *ir;* El pretérito indefinido: irregularidades gráficas; El pretérito indefinido: 3° persona irregular; El pretérito indefinido irregular; El uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido; El pretérito pluscuamperfecto; Las preposiciones por y para
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	Letture di fine unità; Analisi degli aspetti culturali e degli avvenimenti storici della Spagna e dei paesi ispanofoni

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari di studio e di attualità cogliendone le informazioni principali.	Comprendere indicazioni stradali e descrizioni relative ai luoghi della città; Comprendere informazioni relative agli alimenti; Comprendere dialoghi al ristorante; Comprendere dialoghi relativi all'abbigliamento; Comprendere descrizioni e narrazioni di eventi abituali nel passato; Comprendere brevi dialoghi in cui si descrivono i sintomi di lievi disturbi e delle malattie più comuni e i relativi rimedi; Comprendere narrazioni di eventi puntuali accaduti nel passato; Comprendere brevi dialoghi sui viaggi e sui vari tipi di alloggi turistici; Comprendere racconti di vacanze passate
NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Expresar obligación y necesidad; Pedir y dar indicaciones; Hablar del pasado reciente; Hablar de acciones realizadas o por realizar; En una tienda de alimentación; En el restaurante; Ir de compras; Hacer comparaciones; Describir y hablar de acciones habituales en el pasado; Hablar de la salud; Dar consejos y sugerir remedios; Reaccionar a un relato; Hablar del pasado; Contar un hecho o una anécdota; Hablar de viajes
NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprende il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Deduce il	Comprendere un breve testo sulle attrazioni di Madrid; Comprendere la successione di azioni accadute di recente; Comprendere la descrizione di

	significato delle parole da un contesto	piatti tipici della cucina ispanoamericana; Comprendere le descrizioni di indumenti caratteristici della cultura ispanoamericana; Comprendere brevi descrizioni di balli tradizionali della Spagna; Comprendere brevi testi su attrazioni naturali; Comprendere brevi testi su esperienze di viaggio; Comprendere brevi testi sulla moda sostenibile Lessico: En la ciudad; Las tiendas y los establecimientos; Los lugares de la ciudad; Los alimentos; Los envases; La mesa; La ropa; La descripción de la ropa; En la tienda de ropa; El cuerpo humano; El botiquín; Accidentes geográficos; En el aeropuerto; En la estación de trenes; El hotel; Los viajes
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere una breve presentazione di un luogo cittadino; Scrivere un menu; Descrivere le proprie abitudini alimentari; Raccontare eventi recenti; Descrivere un capo di abbigliamento; Esprimere abitudini del passato; Scrivere un testo per raccontare un evento passato; Scrivere un testo per descrivere il proprio alloggio turistico preferito; Descrivere un libro o un film che si ha apprezzato; Scrivere un messaggio su un'esperienza di viaggio per una pagina web Strutture grammaticali: El imperativo afirmativo de segunda persona; El imperativo irregular de segunda persona; El imperativo afirmativo + pronombres; *Tener que* / *Hay*

		que / *Necesitar;* El participio pasado regular; El pretérito perfecto; El participio pasado irregular; El uso del pretérito perfecto; El pretérito imperfecto; El pretérito imperfecto irregular; El comparativo de superioridad y de inferioridad; El comparativo de igualdad; Los comparativos irregulares; Los superlativos; El pretérito indefinido; El uso del pretérito indefinido; El pretérito indefinido de *ser* y de *ir;* El pretérito indefinido: irregularidades gráficas; El pretérito indefinido: 3° persona irregular; El pretérito indefinido irregular; El uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido; El pretérito pluscuamperfecto; Las preposiciones por y para
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Letture di fine unità; Analisi degli aspetti culturali e degli avvenimenti storici della Spagna e dei paesi ispanofoni

FRANCESE

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO (comprensione della lingua orale). PARLATO (produzione e interazione orale). LETTURA (comprensione scritta. SCRITTURA (produzione scritta). RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche).	. Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti. · Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. Interagire con un compagno o un soddisfare bisogni di tipo concreto. · Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. · Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio. · Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. . Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana . Strutture grammaticali di base Leggere una parola lettera per lettera. Salutare / congedarsi. Identificare un oggetto Comunicare in classe. Chiedere e dire come va. Chiedere e dire il proprio nome. Presentare qualcuno / presentarsi. Parlare della propria professione . Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze. Parlare del proprio tempo libero. Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale. Chiedere e dire l'età. Chiedere e dire la nazionalità. Parlare della propria famiglia. Esprimere il possesso. Parlare delle vacanze. Chiedere e dire l'ora. La routine quotidiana. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO (comprensione della lingua orale). PARLATO (produzione e interazione orale). LETTURA (comprensione scritta). SCRITTURA (produzione scritta) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche).	· Comprendere espressioni e frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. · Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore di ripetere. · Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. · Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base. Dire e chiedere dove si abita e dove si è nati Situare nello spazio. Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere a qualcuno come sta e come si sente. Parlare al telefono. Fare, accettare e rifiutare un invito. Parlare dei pasti e delle quantità. Ordinare al ristorante. Raccontare al passato Esprimere un'opinione. Fare degli acquisti. Chiedere e dire il prezzo. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO (comprensione della lingua orale) PARLATO (produzione e interazione orale) LETTURA (comprensione scritta) SCRITTURA (produzione scritta) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. . Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. . Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. . Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. . Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. · Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. .· Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base. Presentare e descrivere qualcuno. Chiedere delle informazioni. Fare, accettare e rifiutare proposte. Parlare dei propri gusti. Chiedere/dare un consiglio. Situare nel tempo. Raccontare al passato. Esprimere le proprie impressioni. Descrivere un oggetto. Suggerire, consigliare, raccomandare. Saper far acquisti. Esprimere un desiderio. Fare una richiesta cortese. Localizzare. Descrivere un luogo. Parlare della condizione atmosferica. Chiedere e descrivere progetti futuri. Informazioni relative alla Francia e alla cultura francofona.

TECNOLOGIA

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere la realtà tecnologica	Osservare oggetti e sistemi semplici- Riconoscere materiali, funzioni e strutture- Analizzare il funzionamento di macchine e sistemi più complessi- Descrivere processi produttivi	Bisogni e beni- Proprietà dei materiali- Struttura e funzione degli oggetti- Macchine semplici e sistemi tecnologici
Progettare e realizzare semplici prodotti	Individuare bisogni e problemi- Ideare soluzioni progettuali- Disegnare e rappresentare oggetti- Realizzare modelli e prototipi	Fasi del processo progettuale- Metodi di progettazione- Materiali e tecniche di lavorazione
Utilizzare il disegno tecnico e le rappresentazioni grafiche	Usare strumenti del disegno (riga, squadra, compasso)- Eseguire costruzioni geometriche- Realizzare proiezioni ortogonali- Utilizzare scale e quotature. Usare strumenti informatici di base- Scrivere e organizzare documenti- Realizzare presentazioni e semplici elaborazioni dati- Collaborare e comunicare online in modo sicuro.	Costruzioni geometriche di base- Proiezioni ortogonali- raffigurazioni in assonometria- Norme del disegno tecnico Hardware e software- Applicativi di base (testo, presentazioni, fogli di calcolo)- Internet e ricerca delle informazioni- Cittadinanza digitale e sicurezza
Comprendere il rapporto tra tecnologia, ambiente e società	Riconoscere l'impatto della tecnologia sull'ambiente- Distinguere fonti energetiche- Analizzare il ciclo di vita dei prodotti- Adottare comportamenti sostenibili.	Fonti di energia (rinnovabili e non)- Sviluppo sostenibile- Impatto ambientale delle tecnologie- Educazione ambientale
Pianificare e controllare processi operativi	Organizzare il lavoro in fasi- Usare strumenti in sicurezza- Verificare risultati e correggere errori- Valutare l'efficacia del prodotto realizzato	Procedure operative- Norme di sicurezza- Strumenti di misura e controllo

MUSICA

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esecuzione espressiva, collettiva e individuale, di brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture.	Canto solistico, responsoriale, antifonale, corale; monodico o polifonico; unito a ostinati ritmici strumentali o in body percussion (prima acquisizione di un pensiero polifonico). Canto interiore (audiation). Elementari tecniche esecutive su strumenti a tastiera (tastiere elettroniche e Glockenspiel) e piccole percussioni. Sia il repertorio vocale che quello strumentale saranno proposti principalmente per imitazione, con graduale inserimento dell'esecuzione per lettura, inizialmente solo chironomica.
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificazione e utilizzo della notazione tradizionale e di altri sistemi di rappresentazione del suono nel tempo.	Per gli aspetti ritmici dell'evento sonoro: sillabazione Kodály. Per gli aspetti melodici: solmisazione (do mobile), lettura per chironomia, lettura per notazione in campo aperto, avvio alla notazione su pentagramma (inizialmente senza chiave su una o due linee, fino a cinque, poi in chiave di violino). Per la comprensione di forme complesse: partiture grafiche di vario tipo ideate per analogia con i gesti musicali (musicogrammi), costruite rigorosamente sui parametri tempo-altezza-strumenti (partiture in movimento di Stephen Malinowski, partiture prodotte con l'app Tracce), o basate sull'analisi acustica (spettrogramma, forma d'onda).

L’alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisazione, rielaborazione, composizione di brani musicali vocali, strumentali o elettronici, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisazione melodica su note date e/o ritmi dati. Improvvisazione con cellule ritmiche conosciute. Utilizzo di ritmi ostinati cui contrapporre o a cui sovrapporre improvvisazioni ritmiche o melodiche. Composizione di variazioni sul tema o di brani originali attraverso i website Chrome Music Lab, Blob Opera, Ableton. Composizione di brani originali con le app Audacity e Wavacity, sia attraverso la funzione “Genera” (musica elettronica), sia attraverso l’elaborazione e la sovrapposizione di elementi sonori acustici preregistrati.
L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprensione, riconoscimento e classificazione degli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato. Valutazione funzionale e estetica di eventi e opere musicali, con riferimenti al contesto storico e culturale oltre che all’esperienza personale. Costruzione di un’identità musicale che muova dalla valorizzazione delle proprie esperienze, del percorso svolto e delle opportunità offerte dal contesto.	Attività volte alla consapevolezza della forma musicale, dal piccolo al grande: esecuzione antifonale, canto interiore, individuazione e comparazione delle frasi melodiche (tramite l’ascolto o il canto) e delle sezioni strumentali (tramite partizione degli ascolti registrati), ascolto attivo (con gesti, sonorizzazioni, coreografie o scorrimento a tempo sul PC del testo cantato, di mappe formali o di partiture grafiche), creazione di schemi formali, utilizzo di partiture grafiche per strutturare ascolti complessi. Riflessioni sulla relazione delle opere musicali con il contesto storico e culturale, per funzione o per contenuto espressivo e simbolico. Riflessioni su vari aspetti dell’esperienza musicale e sul rapporto tra i diversi generi musicali. Analisi e confronto di diverse versioni musicali della stessa opera, nell’ambito della musica scritta (interpretazioni),

		registrata (cover) e di tradizione orale (varianti). Ascolto, analisi e contestualizzazione di brani proposti dagli studenti, al fine di svilupparne le capacità critiche e descrittive a partire da esperienze personali. Conoscenza diretta di alcune delle principali istituzioni musicali del territorio veneziano e dei loro repertori, con uscite o laboratori.
L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Integrazione delle esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche.	Esperienze e riflessioni sui rapporti tra musica e parola (in italiano e in altre lingue), musica e teatro, musica e immagine, musica e movimento; musica e scienze, musica e tecnologia.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche. Utilizza se guidato le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni. Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva. Dimostrare un sufficiente feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso- percettive. Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso	Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Le abilità per la realizzazione gesti tecnici nei vari sport

	ausili semplici (mappe e bussole)	
Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.	Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco	Linguaggio del corpo. Le emozioni Gesti tecnici arbitrali Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture
Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair-play Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio.	Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici.	Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici.
È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro. Riconosce i comportamenti di promozione dello star. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.	Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie. Acquisisce consapevolezza del proprio corpo. Migliora la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni	Si impegna ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori	Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. Attività che esercitano sia le capacità condizionali che le coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e

	combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra. Inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	nel tempo Gesti tecnici dei vari sport. Esperienze motorie.
Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento. Sa gestire gli stati emozionali della prestazione	Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti. Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari.	Linguaggio del corpo. Le emozioni. Conoscenza dei gesti tecnici arbitrali.
Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro	Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita. Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.	Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive. I principi della sana alimentazione. Sostanze che inducono dipendenza

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie. Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche. Potenzia la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo migliora la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.	Conoscere ed assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito sensibilità propriocettiva. Applicare il feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. Utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive. Utilizzare con esperienza e disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici. Inventare e coordinare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. Attività che esercitano sia le capacità condizionali che le coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Gesti tecnici dei vari sport. Esperienze motorie. Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport. Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Materiali e attrezzi anche abbinati.
Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento. Sa gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri	Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti. Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport	Linguaggio del corpo. Le emozioni. Gesti tecnici arbitrali
Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play, rinunciando a qualunque forma di violenza. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Si assume responsabilità nei	Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul Territorio

confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro	Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive	
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita. Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.	Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive. I principi della sana alimentazione. Sostanze che inducono dipendenza

ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e	ESPRIMERSI E COMUNICARE ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva sulla base di opere analizzate in classe. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	● Il punto e la linea attraverso l'arte astratta; ● La superficie e le texture; ● La composizione come rapporto spaziale tra elementi; ● Applicazione delle tecniche espressive: pennarelli, matite colorate, tempere, collage. ● Le popolazioni del mediterraneo e le influenze artistiche e costruttive reciproche;

contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per leggerne i messaggi visivi. ● Utilizzare le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	● L'arte classica greca e romana; ● Gli elementi costruttivi dell'architettura greca e romana.

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli aspetti essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.	

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'ALUNNO/A è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa:	COGLIE nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa; COMPRENDE che la religione soddisfa le più profonde esigenze dell'uomo; CONOSCE le caratteristiche essenziali delle religioni delle civiltà superiori. SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico.	L'UOMO E LA RELIGIONE. ● L'uomo da sempre s'interroga ● L'esigenza di risposte. ● Che cos'è la religione? ● I vari tipi di religione (classificazione) ● Le prime manifestazioni della religione. ● La Religioni del mondo antico: popoli della Mesopotamia, Egizi, Greci e Romani.

INDIVIDUA, a partire dal dato biblico,le tappe essenziali della storia della salvezza;	PONE nella giusta sequenza e in modo ordinato fatti e personaggi della storia dell'antico popolo ebraico; DESCRIVE le figure dei personaggi fondamentali [Patriarchi, Mosè, Re, Profeti ..] e il loro ruolo. ESPONE SINTETICAMENTE la storia e gli elementi religiosi relativi di Abramo, Giacobbe, Giuseppe, Misè, Re Davide, e alcuni prifeti.	I luoghi: la Terra Promessa: l'ambiente degli avvenimenti biblici. Le origini e i patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe, Giuseppe Mosè e la grande esperienza di liberazione: l'esodo Dall'insediamento in Canaan alla monarchia [unita e divisa] Gerusalemme, il Tempio e l'arca dell'alleanza I profeti, l'esilio, le dominazioni straniere e la diaspora.
RICONOSCE la dimensione storico-culturale della Bibbia.	ESPONE l'iter di formazione dei libri sia dell'Antico sia del Nuovo Testamento; CONOSCE la struttura sia dell'AT sia del NT; UTILIZZA correttamente il testo biblico; riconosce i testi biblici che hanno influenzato le produzioni artistiche analizzate; SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico.	LA BIBBIA ● Il canone biblico ● Bibbia ebraica e AT ● Lingue e generi letterari ● La citazione biblica ● uso, ricerca e consultazione del testo biblico ● Formazione, e struttura dell'Antico Testamento ● Formazione, e struttura del Nuovo Testamento. ● Le traduzioni della Bibbia

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'ALUNNO/a individua, a partire dal dato biblico, a) le tappe essenziali della storia della salvezza; b) della vita e dell'insegnamento di Gesù.	ELENCA le informazioni su Gesù desunte dai documenti proposti; DISTINGUE tra fonti cristiane e fonti cristiane non bibliche; DESCRIVE l'ambiente geografico della Palestina; ELENCA i gruppi socio-religiosi e ne ILLUSTRA le caratteristiche; RICONOSCE tutti i momenti della vita di Gesù attraverso la lettura di opere d'arte; SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico.	GESÙ DI NAZARET Fonti giudaiche, romane, cristiane e cristiane non bibliche su Gesù. L'aspetto storico, geografico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. Gesù per i cristiani e per i non cristiani I momenti salienti della vita di Gesù Miracoli e Parabole I nomi di Gesù. La vita e il messaggio di Gesù

L'ALUNNO/A: Individua, a partire dal dato biblico, le tappe essenziali della vita di Gesù e della simbologia legata al Cristo della fede cristiana Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia di Gesù, dei suoi gesti e dei suoi insegnamenti e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'ALUNNO/A ESPONE contenuto, data di composizione, autore, destinatari, dei 4 Vangeli canonici. RICORDA esistenza e elementi di utilità dei vangeli apocrifi RICORDA E ESPONE i momenti importanti della vita di Gesù RIFERISCE il contenuto essenziale di una parabola, di un Discorso, di un miracolo di Gesù; ESPONE i momenti salienti e i personaggi relativi alla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù RICONOSCE il messaggio cristiano nella cultura, nell'arte e nelle tradizioni locali e popolari (il santo patrono, delle feste locali e il Presepe); il messaggio cristiano nell'arte e della cultura; SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico.	Atti degli Apostoli: libro di storia e libro di fede. Schema cronologico Pietro & Paolo

L'ALUNNO/A: Individua, a partire dal dato biblico, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini; Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'ALUNNO/A ESPONE contenuto, data di composizione, autore, protagonisti, forma letteraria di Atti; ELENCA le tappe delle origini del cristianesimo con riferimento particolare agli Atti degli Apostoli e alle lettere di S. Paolo; RIFERISCE gli elementi biografici essenziali di Pietro e di Paolo; RICONOSCE il messaggio cristiano nell'arte e della cultura; SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico. ESPONE i motivi per cui scaturirono le persecuzioni**;** DESCRIVE tappe e caratteristiche del catecumenato. SPIEGA la struttura della basilica cristiana e del battistero descrivendo funzioni e significato degli elementi architettonici del luogo di culto cristiano; RICONOSCE il messaggio cristiano nell'arte e della cultura; SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico. DESCRIVE nascita e sviluppo del monachesimo; INDIVIDUA le caratteristiche del monachesimo benedettino; SPIEGA E UTILIZZA i termini del linguaggio specifico.	Perseguitati! Le catacombe I simboli cristiani L'Impero accoglie il cristianesimo Strutturazione della vita ecclesiale e formazione dei nuovi cristiani. L'iniziazione cristiana Basiliche & Battisteri Eresie e primi concili Il ruolo del monachesimo Nel mondo ma non del mondo: francescani e domenicani Pellegrini & pellegrinaggi

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
L'ALUNNO/A a partire dal contesto in cui vive: sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	L'ALUNNO/A riconosce ed elenca le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita; RICONOSCE E SA DISTINGUERE i valori cristiani nelle opere della cultura attuale. ESPONE con semplicità le proprie opinioni sui valori in questione e sa riconoscerne il possesso è capace di dialogo e di confronto con altre esperienze religiose; spiega e utilizza i termini del linguaggio specifico. espone gli elementi fondamentali dell'islam e li confronta con la propria esperienza religiosa; elenca le principali festività; descrive funzioni e significato degli elementi architettonici del luogo di culto islamico; spiega e utilizza i termini del linguaggio specifico. ESPONE gli elementi fondamentali dell'ebraismo e li confronta con la propria esperienza religiosa; individua analogie e differenze tra Bibbia ebraica e A.T. cristiano; elenca le principali festività; descrive funzioni e significato gli elementi architettonici del luogo di culto ebraico. spiega e utilizza i termini del linguaggio specifico. ESPONE gli elementi fondamentali dell'induismo e del buddismo e li	Le domande di senso. La religione come risposta I valori cristiani nella società e nella cultura attuali: IL PERDONO, LA CARITA', L'ACCOGLIENZA, LA DIVERSITA', LA PACE E LA GUERRA Le religioni in dialogo La diffusione delle religioni Colpo d'occhio sulle religioni [scheda tratta da "*Atlante delle religioni*" EDB] I valori dell'islamismo Concilio Vaticano II, *Nostra Aetate*, n.3 L'ISLAM La sottomissione a Dio L'islam è *umma* Il fondatore Le correnti La divinità Le credenze fondamentali Gesù nell'islam Il culto: i 5 pilastri Il regime alimentare I luoghi sacri L'aniconismo islamico Le persone sacre Le festività I testi sacri: Corano e *hadith* L'idea della morte e aldilà I valori del giudaismo Concilio Vaticano II, *Nostra Aetate*, n. 4 L'EBRAISMO Gli ebrei oggi I simboli La divinità Le credenze fondamentali Shema' Israel Il credo di Maimonide I luoghi sacri: la sinagoga I testi sacri: Torah e Talmud Il culto Le persone sacre Le principali festività L'idea della morte e aldilà I riti funebri I valori dell'induismo Concilio Vaticano II, *Nostra Aetate*, n.2

Competenze	Abilità	Conoscenze
	CONFRONTA con la propria esperienza religiosa; SPIEGA la posizione del cattolicesimo nei confronti dei due sistemi religiosi; DISTINGUE tra reincarnazione e risurrezione; spiega e utilizza i termini del linguaggio specifico.	L'INDUISMO E IL BUDDISMO I valori del buddismo Concilio Vaticano II, *Nostra Aetate*, n.1